

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Протокол № 7 от 22.10.2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор МБОУ «Коктебельская  
школа им. И.И.Березнюка г.  
Феодосии Республики Крым»  
С.В.Жираков



«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № 235  
от 19.10.2021 г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Н.Л.Мишнёва



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Радуга творчества»

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 13-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
**Шаврова Светлана Сергеевна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга творчества» рассчитана на обучающихся 13-15 лет, в объеме 112 часов, из которых 6 часов резервные.

Программа «Радуга творчества» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

### **Цель программы:**

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании изделий, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:**

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стиливым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- использовать основы цветоведения;
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Данная программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ (с нарушением зрения, слуха, речи и опорно-двигательного аппарата). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- 1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
  - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
  - предоставление адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
  - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;
- 2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>45</b>
1.1	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки	9	1	8
1.2	Торцевание	5	1	4
1.3	Квиллинг	10	1	9
1.4.	Папье-маше. Осенний декор	12	1	11
1.5	Объемное конструирование	14	1	13
<b>2</b>	<b>Работа с фоамираном</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
2.1	Основные приемы работы	2	1	1
2.2	Украшения из фоамирана	3	1	2
2.3	Изготовление объемных цветов для оформления интерьера из фоамирана (изолон, китайлон)	11	1	10
<b>3</b>	<b>Писанкарство</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Работа с ватой.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
5.1	Пуантилизм	4	-	4
5.2	Монотипия	2	-	2
5.3	Гратография	2	-	2
5.4	Энкаустика	2	-	2
<b>6</b>	<b>Мастер-класс</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
6.1	Куклы-мотанки.	4	-	4
6.2	Чудесные фигурки из ниток	4	-	4
6.3	Мандала	4	-	4
<b>7</b>	<b>Виртуальная экскурсия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>Резерв</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
	<b>Всего</b>	<b>112</b>	<b>10</b>	<b>102</b>

### Содержание программы

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластичными материалами,
- работа с бумагой,
- работа с современными материалами (фоамиран, изолон, китайлон),
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,

- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

## **Раздел 1. Работа с бумагой (50 часов)**

### Тема 1. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки (9 часов)

Теория: Знакомство с техниками плетения из газет. Приёмы и техника работы.

Практика: Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

### Тема 2. Торцевание (5 часов)

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практика: Изготовление композиции «На морском дне».

### Тема 3. Квиллинг (10 часов)

Теория: Знакомство с техникой. Бумага для квиллинга. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы в технике квиллинг.

Практика: Изготовление объемных поделок в технике квиллинг.

### Тема 4. Папье-маше. Осенний декор (12 часов)

Теория: Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика: Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

### Тема 5. Объемное конструирование (14 часов)

Теория: Материалы, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Объемные изделия. Способы их изготовления.

Практика: Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

## **Раздел 2. Работа с фоамираном (16 часов)**

### Тема 1. Основные приемы работы (2 часа)

Теория: Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.

Практика: выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.

### Тема 2. Украшения из фоамирана (3 часа)

Теория: Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.

Практика: изготовление украшений из фоамирана (заколка для волос, брошь, ободок для волос)

### Тема 3. Изготовление интерьерных цветов из фоамирана (изолон, китайлон) (10 часов)

Теория: Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика: Подготовка заготовок по размерам. Собираение цветов. Оформление.

### **Раздел 3. Писанкарство (5 часов)**

Теория: История появления писанки. Инструменты и материалы. Символика в писанкарстве. Техника росписи

Практика: Выполнение традиционной писанки. Выполнение писанки способом травления

### **Раздел 4. Работа с ватой (9 часов)**

Тема 1. Ватные игрушки (9 часов)

Теория: Из истории ватной игрушки. Техника создания ватной игрушки.

Практика: Создание ватной игрушки.

### **Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования – (10 часов)**

Тема 1. Пуантилизм (54 часа)

Практика: Создание композиции в технике пуантилизма

Тема 2. Монотипия (2 часа)

Практика: Создание композиции в технике монотипии

Тема 3. Гратография (3 часа)

Практика: Создание композиции в технике гратографии

Тема 4. Энкаустика (2 часа)

Практика: Создание композиции в технике энкаустики

### **Мастер-класс (12 ч)**

#### **Виртуальная экскурсия (4 ч)**

#### **Резерв (6ч)**

Практика: Создание композиции по желанию учащихся в любой из изученных техник.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **1.Художественные материалы:**

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, газеты, полоски для квиллинга, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, фоамиран (изолон, китайлон), яичная скорлупа, анилиновые красители для яиц, фольга, вата, самозатвердевающая масса, тонкая проволока, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, салфетки.

#### **2.Инструменты для работ:**

Ножницы, вилочка для квиллинга, писачки, линейка, кисти, строительный фен, утюг, молды для ватных игрушек и цветов, шаблоны, ластик.

#### **3.Технические средства:**

ПК, мультимедийный проектор.

#### **4.Наглядные пособия:**

- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

#### **5.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ**

### Список литературы

1. Агапова И. Аппликация / И.Агапова, М.Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008;
2. Волкова А.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины / Н.В.Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009;
3. Гир А. Д. 100 лучших узоров для художественной росписи / Алан Д. Гир, Барри Фристоун; пер.с.англ. Е.В.Галкиной. – М.: АСТ: Астрель, 2010;
4. Дадашова З.Р. Резные открытки: Серия «ХОББИэкспресс» / З.Р.Дадашова. – М.: Аст-пресс книга, 2014;
5. Дадашова З.Р. Резные сувениры: Серия «ХОББИэкспресс» / З.Р.Дадашова. – М.: Аст-пресс книга, 2015;
6. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше: Серия «Чудеса своими руками» / Е.П.Иванова. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011;
7. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина / Е.Г.Лебедева. – М.: Айрис-пресс, 2007;
8. Мельник В.М. Мистецтво витинанки та аплікації: Навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006;
9. Оксана Билоус. Искусство писанкарства – К.: ТОВ «Майстерня книги», 2012;
- 10.Острун Н.Д. Мозаичные узоры / Н.Д.Острун, А.В.Лев. – М.: Айрис-пресс, 2006;
- 11.Румянцева Е.А. Мастерим игрушки / Е.А.Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2006;
- 12.Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007;
- 13.Хоменко В.А. Лучшие поделки шаг за шагом. / В.А.Чернова. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2009;
- 14.Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. / Н.В.Чен. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2007;
- 15.Чернова Н.Н. Волшебная бумага / Н.Чернова. – М.: АСТ, 2005;
- 16.Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги: Серия «Чудеса своими руками» / Ж.Ю.Шквыря. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011.